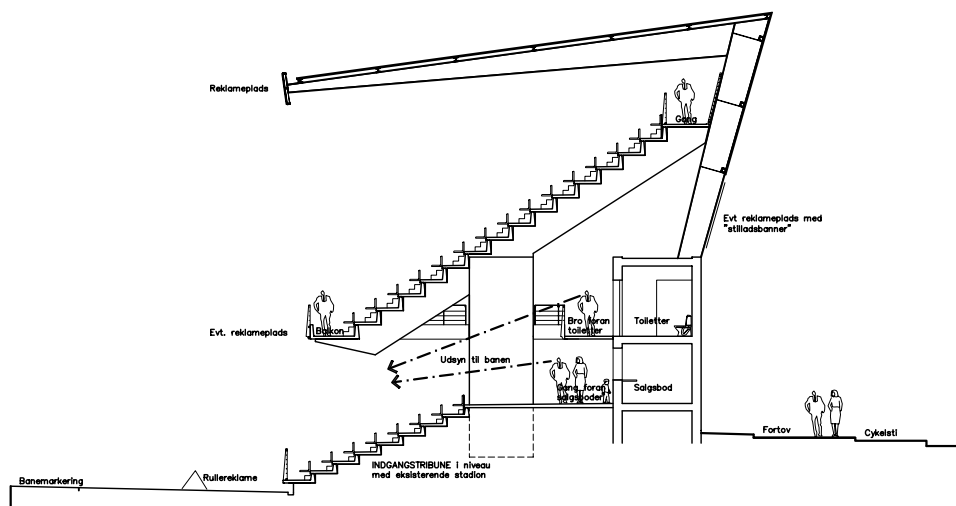
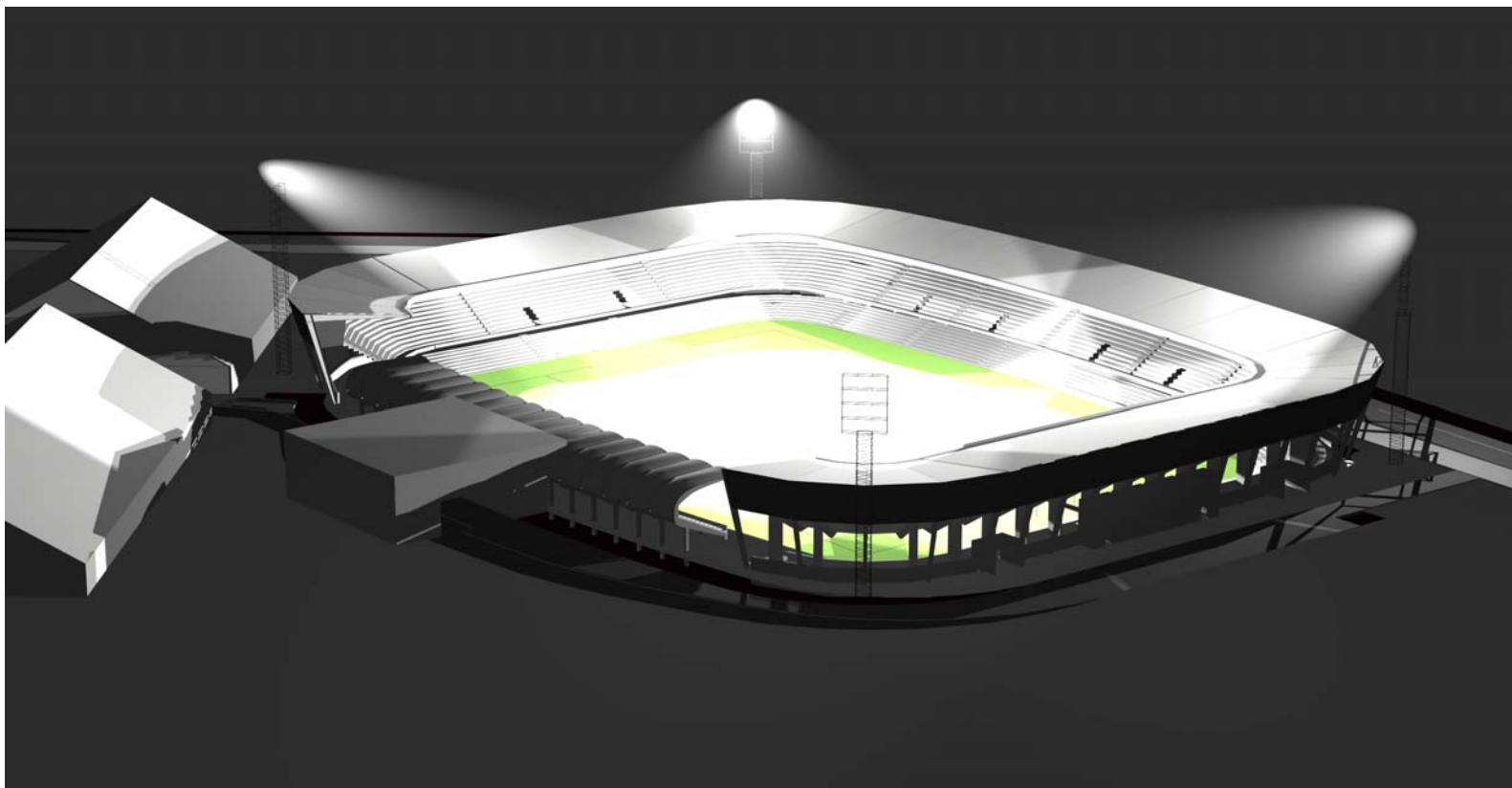


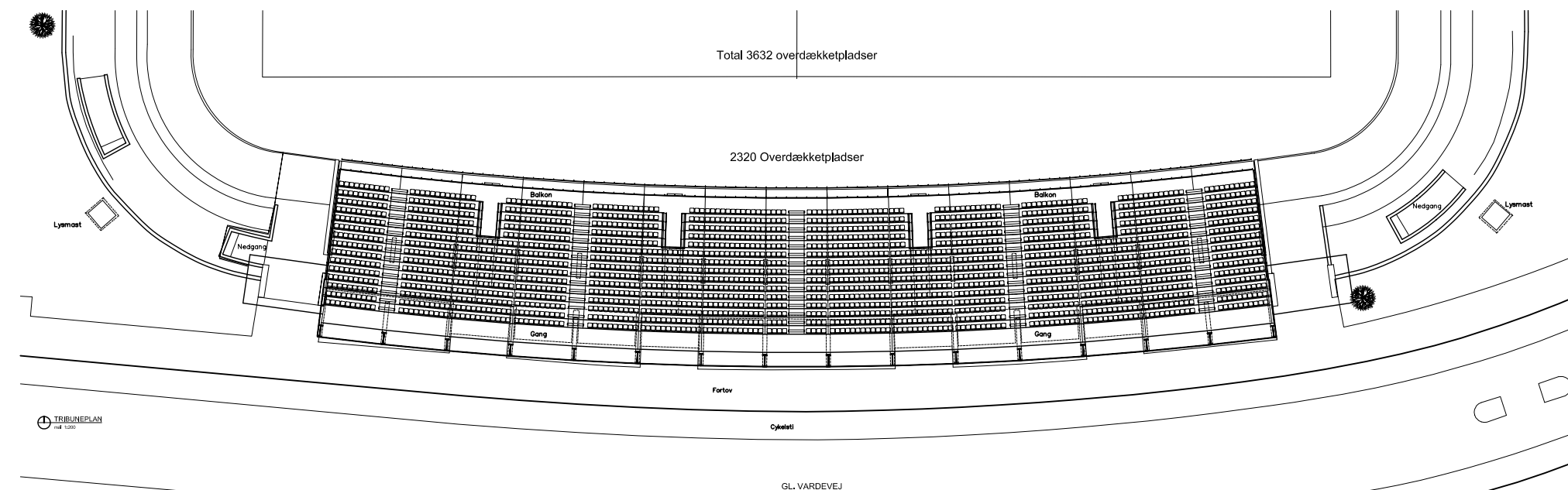
PLANUDSNIT - TRIBUNE
1:100



TVÆRSNIT C - C I BRO, TRIBUNE
1:100



- ALLE TILSKUERPLADSER OVERDÆKKET
- ESBJERG FODBOLDSTADIONS IDENTITET DEN NÆSTEN SUPERLIPSE FORMEDE RØDE MUR OG INDGANGE MED MÅGEVINGERNE BEVARES NYE SERVICEKERNER I TEGL FALDER IND
- NY TRIBUNE PLACERET LIGE OVER EKSISTERENDE DERFOR FULD UDNYTTELSE AF FORTOV OG CYKELSTI MERE PLADS PÅ GL. VARDEVEJ TIL TILSKUERMASSERNE OG LITTERE OG SIKRE AFVIKLING AF TILSKUERSTRØMMEN
- NY TRIBUNE I BETON OG STÅL SVÆVER LET OVER PLATEAUET UNDERSIDE, STÅLSØJLER OG SINUSPLADER DANNER FACADE UDAD TIL INVITERER INDENFOR TIL ET SKRÆMMENDE OG SPÆNDENDE FODBOLDMERKA - ESBJERG
- UDSYN TIL FODBOLDBANE FRA FORDELINGSAREALER HANDICAPPLADSER, SALGSBODER OG GANGBRO TIL TOILETTER KAN KØBE POLSER OG TRÆDE AF UDEN AT "MISTE" ET MÅL OG IKKE MINDST KAN POLSEMANDEN FØLGE MED UNDER KAMPEN
- ØNSKET OM INTIMITET HJEMMEPUBLIKUM BLIVER TOLVTEMAND LIGE I HOVEDERNE PÅ SPILLERNE EN FANMUR SOM PÅ WESTFALLER STADION BIFALD OG TILRÅB FORSTÆRKES AKUSTISK VED TAGKONSTRUKTIONENS UDFORMNING
- TRIBUNETAGS HJELDNING TILPASSES SIG EKSISTERENDE OG TILLADER MERE LYS OG SOL PÅ BANEN SKÆRMER BEDRE AF FOR VIND OG VEJR
- REKLAMEINDTÆGTER INDVENDIG PÅ TAGKANT OG BANDER, BALKON OG UDVENDIG PÅ STILLADSBANNERNE MELLEM SØJLEBEN
- BANEN MED TRADITIONER HVOR BERØMTHEDER SOM JENS PEDER HANSEN, BJARNE KIKKENBORG, EIGIL FRANSEN, ERIK GÅRDHOJE, JENS JØRGEN HANSEN, PREBEN JENSEN, EGGON JENSEN, JOHN MADSEN, JENS PETERSEN, KNUD PETERSEN, CARL EMIL CHRISTIANSEN, CARL BERTHELSEN, JØRGEN PEDER HANSEN, BØRGE ENEMARK, TORBEN JØRGENSEN, OLE KLJER, JENS JØRGEN BERTHELSEN, JOHN NIELSEN, MICHAEL SCHØNBORG OG MANGE FLERE HAR SPILLET GENOPSTÅR MED NY TRIBUNEUDFORMNING OG INTIMITET OG HJÆLPER DEN NYE GENERATION TIL AT BLIVE BERØMTHEDER PÅ SAMME BANE.



TRIBUNEPLAN
1:100

